

## **Biographie von Cartier Williams Steptänzer, Choreograf, Filmemacher, Schauspieler**

Der aus Washington, D.C. stammende Cartier Williams begann seine Steptanzkarriere im Alter von vier Jahren, als seine Großmutter Audrey Williams ihm die ersten Schritte beibrachte. Zwei Jahre später gewann der sechsjährige Cartier den Apollo-Kids-Wettbewerb im legendären Apollo-Theater und wurde als jüngstes Mitglied in die Apollo Legends aufgenommen. Später im selben Jahr tanzte Cartier bei den Kennedy Center Honors an der Seite von Robert Downey Jr. Mr. Williams studierte an der renommierten Washington School of Ballet unter der Leitung von Mary Day. Im Alter von zehn Jahren trat Cartier zusammen mit den Steptanzgrößen Buster Brown, Jimmy Slyde und Dianne Walker in der internationalen Tournee von Footnotes auf. Mr. Williams betrachtet es als Segen, dass er mit den Stepp-Pionieren und Meistern Peg Leg Bates, The Nicholas Brothers und Gregory Hines tanzte und die Bühne teilte.

Cartier trat vor zwei US-Präsidenten auf: Bill Clinton und George W. Bush. Er tourte durch die USA und Japan in dem mit dem Tony Award ausgezeichneten Stück Bring In 'Da Noise, Bring In 'Da Funk, in dem er gemeinsam mit Savion Glover auftrat. Williams trat im Joyce Theatre, New York City Center, und im Kodak Theater in Los Angeles bei den AFI Awards auf: Eine Hommage an Tom Hanks. Im Mai 2011 choreographierte und inszenierte Cartier Williams Rhythm Refix in Joe's Pub im New Yorker Public Theater.

Im Jahr 2014 gründete Cartier das Cartier Williams Dance Theatre, das u. a. folgende Auftritte hat: New York Botanical Gardens, ZIGITYBOP! (Oslo und Zürich), Children's Museum of Manhattan, Faison's Firehouse Theater in Harlem, Le Bain im Standard Hotel in New York und Black Coffee's Musikvideo Come With Me sponsored by Smirnoff. Cartier trat auch bei der Eröffnung der Filmfestspiele von Cannes für Moulin Rouge auf. Cartier besuchte auch die New York Film Academy und studierte Regie. Zu seinen weiteren Arbeiten zählen Phone Bait, The Violinist und My Love Awaits, die alle von Williams geschrieben, inszeniert und produziert wurden. Außerdem spielte er in Spike Lees Bamboozled und Tales of Poe (verfügbar auf itunes)

Cartier eröffnete die Pariser Modewoche 2020 mit einem spektakulären Auftritt für Off-White c/o Virgil Abloh.